

¡EN LA BUENA! . . .

Por: RITA VICTORIA GUTIÉRREZ
Docente Orientadora Escolar J.M.

Son múltiples las reflexiones que nos ha generado la pandemia ocasionada por el SARS-cov y sus marcadas consecuencias sobre nuestras vidas, familias, realidades sanitarias, educativas, sociales, económicas, culturales y personales.

Una de estas reflexiones, que deseo destacar es la gran misión que tenemos los seres vivos y nosotros, como seres humanos de CUIDARNOS.

Sin el cuidado no sobrevivimos. Este hecho nos obliga a pensar en nosotros mismos (autocuidado), en otros, cercanos o lejanos, conocidos o desconocidos, propios o ajenos y en el medio que nos rodea, circunda y demarca. Más que un acto, cuidar representa una actitud de vida.

Hablamos de cuidado desde los inicios del

(continúa en la página 4)...



**DIRECCIÓN**

Equipo de Educación Media Integral

Diana Noy, Lida Gómez, Baltazar Ramón,
Rita Gutiérrez, Cesar Díaz, Yesid Rodríguez

EDITOR

Carlos Javier Romero

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Diseño y Medios Audiovisuales

COLABORADORES

Estudiantes SECOMA

RECTOR

Carlos Alberto Gil Vargas

notiamericas.school.blog

EDITORIAL

REFLEXIONES SOBRE EL REGRESO A CLASES Y LOS RETOS PLANTEADOS POR LA PANDEMIA

Por: CARLOS ALBERTO GIL VARGAS
Rector Colegio Las Américas

Indudablemente la pandemia generó una crisis muy fuerte en todos los sectores de la sociedad, en educación específicamente el Covid - 19 arrebató de sus aulas a millones de niños y jóvenes durante los últimos 18 meses en todo el mundo y este fenómeno particularmente se agudizó en nuestro país debido a las extremas condiciones de pobreza y desigualdad que han existido históricamente.

El derecho a la educación es fundamental para el desarrollo, la seguridad y el bienestar de todos los niños y jóvenes, pero ante todo porque la educación es la herramienta eficaz para combatir la pobreza, por tal razón, era inaudito que mientras retornaba la actividad social en restaurantes, bares, cines y gimnasios, los colegios permanecieran cerrados. Ahora bien, tampoco se trata de regresar por regresar, creo que la experiencia de la virtualidad necesariamente tuvo que dejarnos algunos puntos de reflexión que nos lleva a plantear nuevos retos al sistema de educación tradicional que estábamos desarrollando en nuestro colegio y en general en el país antes de la pandemia.

Lo primero que exhorto a reflexionar es en torno a esta pregunta: ¿cuál debe ser la intención pedagógica del regreso a clases?

Los invito a que busquemos unos objetivos comunes y pertinentes, a que tracemos una meta en común, que tengamos claro docentes y estudiantes a que regresamos al colegio, porque no podemos regresar a seguir haciendo lo mismo, creo que es importante hacer una evaluación de lo sucedido en estos meses, y proponer un plan de estudios más articulado, no podemos volver y que cada uno actúe desarticuladamente, haciendo seguramente con la mejor intención, lo que cada uno considere. Creo que la historia y las circunstancias nos dan la oportunidad de ejecutar por fin la tan anhelada integración curricular que propendería por una educación mucho más real, pertinente y sobre todo contextualizada, donde se promueva la resolución de problemas, la actitud crítica, la comprensión lectora, el trabajo en equipo y el uso de las herramientas tecnológicas.

¿Regresar para seguir haciendo lo mismo?

Muy pocos actores de nuestra comunidad educativa, incluyéndome, conocíamos en profundidad el manejo de las plataformas educativas virtuales que aparecieron como alternativa para desarrollar las actividades académicas desde la casa. Si bien es cierto, no fue fácil y tuvimos que adaptarnos abruptamente a tal situación, lo cual reconozco y exalto tanto en los estudiantes como



Foto: Secretaría de Educación de Bogotá

en los docentes, es importante reconocer que dicha situación abrió la puerta a mundo novedoso y seguramente muy valioso cómo lo es la implementación de los recursos tecnológicos en los procesos de enseñanza - aprendizaje. Qué bueno sería que sin la circunstancia de la pandemia y las exigencias de la virtualidad, en nuestras clases se utilizaran las distintas herramientas tecnológicas como metodologías eficaces, atractivas y pertinentes para desarrollar las clases, que hayan más vídeos educativos en YouTube, apps educativas, teleconferencias, viajes y visitas virtuales a distintos lugares históricos y museos del mundo, desarrollos en programación etc.; que definitivamente nos alineemos con la era digital en la que estamos viviendo y desarrollemos en nuestros estudiantes las competencias del siglo

XXI tan promulgadas en el discurso pedagógico postmoderno. Quiero manifestar mi complacencia por el regreso a clases de manera presencial y todo lo que eso implica, considero que era necesario, que si bien es cierto las herramientas tecnológicas como lo mencioné anteriormente son una estrategia pedagógica valiosa y pertinente en los procesos de enseñanza- aprendizaje, todas ellas cobran validez y se magnifican con el uso de las mismas en las aulas de clase y en el proceso pedagógico y profundamente humano que se da entre los estudiantes y los docentes. Por eso los invito a todos: maestros, directivos, estudiantes, a que en estos momentos de retos y de oportunidades evaluemos y modifiquemos nuestras prácticas pedagógicas en pro de una educación mucho más pertinente. **A**

LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACION MEDIA EN NUESTRO PROYECTO DE VIDA

Por: PAULA VALENTINA WILCHES
Estudiante 1104

La educación media para el siglo XXI es un beneficio que nos otorga el gobierno y el colegio para conocer nuevos caminos y experimentar con nuevas materias diferentes a las que ya se han venido practicando a lo largo de todo nuestro ciclo escolar. Estas materias nos ayudan a desarrollar habilidades comunicativas, mejorar el desempeño en los trabajos de grupo, buen liderazgo, sentido de pertenencia, responsabilidad etc. Construyendo en nosotros nuevos pensamientos y estableciendo en nuestras vidas miles de posibilidades y opciones tanto educativas como laborales, expandiendo el campo de los conocimientos y ayudando a ponerlos en práctica para nuestra vida diaria.

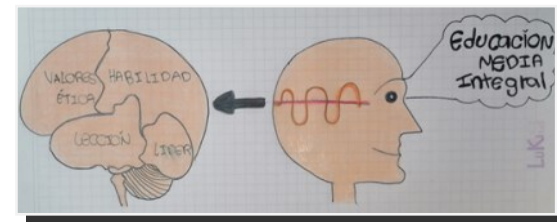


Imagen: Paula Wilches

Nos queda una reflexión: el proyecto de educación media no solo son más materias por las que nos tenemos que preocupar por pasar o entregar los trabajos a tiempo, es una etapa en la vida de cada uno que debemos saber aprovechar, con todas las enseñanzas y los conocimientos que la educación media nos ofrece y podemos explorar todo un mundo de técnicas y habilidades inimaginables. **A**

¡EN LA BUENA! ... Continuación

tiempo; tan es así, que existe una Fábula-Mito del Cuidado, que se conoce como la Fábula de Higinio, que nos muestra con gran simbología, que la esencia principal de todos los seres humanos es proteger y cuidarnos, los unos a los otros.

“Cierta día al atravesar el río, Cuidado encontró un trozo de barro, y entonces tuvo una idea inspirada. Cogió un poco del barro y empezó a darle forma.

Mientras éste contemplaba lo que había hecho, apareció el gran Júpiter.

Cuidado le pidió a Júpiter que le soplara con su espíritu, y Júpiter lo hizo de buen agrado.

Sin embargo, cuando Cuidado quiso dar un nombre a la criatura que había hecho, Júpiter se lo prohibió y él impuso que le pusiera su nombre.

Mientras Júpiter y Cuidado discutían y de repente apareció la Tierra, quien también quiso llamar a la criatura con su nombre, pues ésta estaba hecha de su propia materia, el barro. Lo que generó una fuerte discusión.

Así que, de común acuerdo le pidieron a Saturno que actuara como árbitro. Frente a lo cual Saturno tomó la decisión que a él le pareció más justa:

“Tú, Júpiter le diste el espíritu, entonces recibirás de vuelta este espíritu cuando la criatura muera.

Tú Tierra, le diste el cuerpo; entonces cuando la criatura muera se te devolverá el cuerpo.

Pero como tú CUIDADO fuiste el primero que moldeaste a la criatura, la mantendrás bajo tus cuidados mientras viva.

Y como veo que no se pondrán de acuerdo sobre el nombre de la criatura, decido que se llamará Hombre, es decir, “humus” que quiere decir tierra fértil”.



Foto: Pexels

Con esta hermosa fábula recordamos que el CUIDADO es la esencia del ser humano; como lo menciona Leonardo Boff, filósofo y teólogo brasileño, en su disertación sobre el Cuidado Esencial “sin el cuidado el ser humano no emerge en el proceso de la evolución, todos nosotros hombres y mujeres somos hijos e hijas del cuidado”.

Todo esto se relaciona con pensar que el cuidado significa preocuparse, responsabilizarse, proteger, desvelarse, atender y entender

en una relación consigo mismo y con el otro, que me significa e importa buscando el bien estar y el buen ser (Cullen, C. 2011) concluyendo así, que el cuidar está en la esencia de vivir y convivir de un ser humano.

Por ende, el cuidado debe ser un elemento para vivenciar, cotidianamente, en nuestro ambiente escolar; apoyados por el Proyecto Piloto “En la buena: somos cuidadores y cuidadoras”, que lidera un grupo de Profesionales de la Universidad Nacional de Colombia UN en convenio con la SED, dirigido a algunas Instituciones Educativas del Distrito, algunos Estudiantes de grado noveno, Docentes y Orientadoras, de ambas jornadas, del Colegio las Américas IED estamos participando en varios encuentros virtuales y presenciales, cuyo propósito es sensibilizar a la comunidad educativa acerca de la importancia del cuidado de la salud emocional de sí mismo y del otro, e identificar elementos básicos para ofrecer Primeros Auxilios Psicológicos entre pares como la observación, escucha activa y la vinculación efectiva.

Te invitamos, a que estés atento o atenta a las actividades que están organizando este Equipo de Estudiantes, Docentes y Orientadoras “Cuidadores y Cuidadoras de la Salud Emocional” para que participes con gran disposición y actitud y así, vivenciar experiencias cotidianas y sencillas, que propendan por el bienestar personal e interpersonal de todos y la protección y cuidado de los que hacemos parte de la comunidad educativa del Colegio Las Américas IED. 



Foto: Google

LA CANCHA - Cuento

Por: ANDRÉS SANTIAGO BELTRÁN
Docente filosofía

Es el final del último periodo de clase y él ya definió la nota definitiva con sus estudiantes, los jóvenes impetuosos están al tanto que el arma que los ata al pupitre no tiene municiones, al menos, en los términos propuestos al iniciar. Saben que el veterano profesor no la alterará como estrategia para mantenerlos en el salón. Les solicitó que plasmarán su ser en el papel y ya colocó el número. No hay vuelta atrás. Les ha insistido que la escuela tiene la posibilidad de ser un escenario de libertad y eso derrumbaría su elaborado discurso, lo convertiría en un charlatán.

Aún quedan dos clases con cada grupo y está

preocupado, ¿cómo encerrarlos en la jaula para evitar que le llamen la atención? ¿Cómo no fallarse a sí mismo exigiendo obediencia? La excusa de culminar el plan de estudios es una falacia, no llegó a la mitad de las problematizaciones propuestas en la planeación y confesarles que es necesario permanecer en el recinto sencillamente por disciplina, solo demostraría que es un guardián más del orden establecido, ese que tanto crítica.

Entre la cafetería, los oscuros pasadizos y la cancha de fútbol, su más temido rival es esta última, la mayoría de los estudiantes quieren estar allí, bien sea tras el balón u observando a quienes lo hacen -la cancha es el verdadero oasis de la escuela-. Incluso, él desearía estar ahí, pero no puede, es el docente y debe cumplir su deber de encerrarlos para no alterar la armonía institucional. **A**

¿QUE CONOCE DEL PROYECTO DE EDUCACIÓN MEDIA?

Por: JULY TATIANA RAMOS
Estudiante 1102

Hay muchos que tienen suposiciones, entendiendo que la educación media para el siglo XXI son simplemente materias adicionales al plan de estudio que se tiene en el colegio, o que son requerimientos para poder graduarse y acabar el año electivo. Educación Media “si” son materias adicionales y valoradas para poder graduarse, pero la metodología de esta, va mucho más allá de una simple nota, esta implementación aparte de ser un medio innovador para preparar al estudiante a muchas realidades adversas que tendrán que enfrentar en algún momento determinado de sus vidas, les enseña diferentes oportunidades de exploración y reconocimiento de intereses en áreas que llamen la atención para hacer parte de sus conocimientos.

Educación Media propone realizar un proyecto desde cero, dando a elegir un tema abierto y de interés propio, el cual será desarrollado a lo largo de dos años consecutivos, esta metodología nos inculca el crear, imaginar, innovar y hacer algo real, que funcione como solución a algún problema y que sea de interés para cualquier público que desee implementarlo; su principal enfoque es preparar a los estudiantes de manera que sean capaces de realizar este proyecto como una empresa real, y mientras se realiza adquirimos diversas competencias y habilidades. **A**

OPINIÓN

¿CUAL ES EL MIEDO DE LOS ESTUDIANTES AL SALIR DEL COLEGIO?

Por: LAURA NATALIA PUERTO
Estudiante 1104

Teniendo una pequeña conversación con mis compañeros llegamos a concluir que tenemos miedo a salir del colegio, ya que vamos a culminar esta etapa y llegar a otra que va a ser más difícil y es: “la entrada a la universidad”.



Foto: eTítulo

Muchos están muy nerviosos esperando los resultados de las pruebas sabes (ICFES) para saber si van a poder ingresar a una universidad pública. También los que no van a poder aplicar saben que tienen que llegar a una universidad privada y va a ser aún más difícil, pero no im-

posible y para poder lograr este objetivo, van a trabajar y estudiar de noche para poder cumplir este sueño de entrar en una universidad; también están los que se van a escribir al Sena a hacer un técnico o tecnólogo y así empezar a estudiar algo. Sabemos que muchos lo tenemos algo difícil, pero la idea es no rendirse y seguir luchando, aunque se vea difícil lo ideal es no rendirse.

Existen bastantes dudas de la carrera que se elige y nos produce miedo, el elegir algo que probablemente nos puede gustar en un instante, pero ya cuando estés estudiando puede ser otra cosa, la verdad para saber elegir, hay que

ser muy paciente ya que es algo a lo que vas a dedicar gran parte de tu vida y lo tenemos que amar bastante y evitar levantarse un día a decir que no es lo que quieres. Espero que mis compañeros logren todo lo que tienen propuesto para su vida. **A**

CÓMO DESARROLLAR BUENOS HÁBITOS DE ESTUDIO

Por: DAVID ALEJANDRO OROZCO
Estudiante 1102

El estudio en virtualidad ha sido un gran reto para todos los estudiantes y profesores, nuestra cotidianidad fue cambiada de un momento a otro, y nos tuvimos que adaptar para poder hacerle frente a las exigencias que esta situación conlleva, en este artículo hablaremos de los buenos hábitos de estudio que desarrollamos para trabajar en las clases de Educación Media para el siglo XXI.

Para mi el hábito mas importante es el aprender a invertir correctamente tu tiempo, y poder sacarle el mejor fruto posible a esa inversión, planear bien cuanto duraremos tomando las clases y además sumarle lo que tardaremos realizando los trabajos asignados por cada materia, esto incrementara nuestra productividad y maximiza nuestro tiempo, el uso de técnicas como el time boxing, que consiste en enfocarse en una sola tarea por un periodo determinado asignando también tiempo de descanso, pueden ayudarnos a mejorar este hábito.

Otro hábito importante es la persistencia y el ánimo que se pone a las clases, para poder estar la altura de las exigencias del proyecto de Educación Media, en la modalidad virtual debemos patentar y mejorar estos buenos hábitos académicos y de esta forma conseguiremos superar los desafíos propuestos y sacar buenas calificaciones, y siempre debemos tener la mejor energía en clases. **A**

SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN MEMORIAS DE ACUARELA, PINTANDO SUEÑOS

Por: Marcia Márquez (Trabajadora Social), Paola Espinosa (Fonoaudióloga), Luisa Rivera (Psicóloga).
Aulas de Apoyo Pedagógico J.M.

El semillero de investigación Memorias de Acuarela es un espacio nuevo de creación colectiva que nace desde una mirada interdisciplinaria que apuesta a la construcción de conocimiento de niñas, niños y adolescentes vinculados a Instituciones Educativas de Bogotá y otras regiones, en el marco del Semillero de Semilleros IDEO.

Memorias de Acuarela se basa en conceptos como la alteridad, el reconocimiento de la diversidad y la memoria histórica, en un mundo que busca normalizar los comportamientos, conocimientos y miradas del entorno.

Este semillero le apuesta a visibilizar dentro de la sociedad, a niños y niñas con habilidades diferentes, potencializando sus capacidades mediante muestras artísticas y recreando espacios comunicativos, cognitivos y sociales orientados a la eliminación de barreras sociales, culturales y educativas que como sociedad se han impuesto a esta población.

Este espacio ha permitido vincular a las familias, y en general a toda la comunidad educativa con el propósito de sensibilizar sobre nuevas maneras de entender la educación y de ser partícipe de una propuesta alternativa, haciéndola realidad, mediante la transformación de prácticas en un contexto que pone al estudiante a prueba con el objetivo de que pueda reconocer sus propias habilidades y potencialidades.

Durante el año 2020 se crea el semillero de investigación “Memorias de acuarela, pintando sueños” integrado por estudiantes del programa de aulas de apoyo pedagógico, esto articulado a proyectos trabajados con anterioridad desde el plan lector (2018), el Bicentenario (2019) y la comparsa por la diversidad y el medio ambiente (2016-2018).

El semillero trabaja bajo una metodología flexible, que se adapta al estudiante reconociendo sus tiempos y formas de aprendizaje. Se basa en el reconocimiento de las inteligen-

gunos miembros de la comunidad escolar dentro y fuera de las Aulas.

Para hacer más comprensible el abordaje de las temáticas, se aborda el reconocimiento de actores y la lectura del contexto social que no necesariamente implica la utilización de fechas específicas, pero si reflexiones próximas a la cotidianidad.

Se incentiva el gusto por escuchar al otro, la expresión oral, y la habilidad argumentativa, desarrollando conexiones entre el entorno físico, psíquico y emocional, para sacar con-



Foto: Paola Espinosa

cias múltiples, que nos permiten comprender que él o la estudiante puede aprender de diversas formas.

Por lo anterior en el Semillero, se hace necesario utilizar diferentes herramientas, como videos, guías, representaciones, lecturas y expresiones artísticas como el dibujo. De igual forma, la metodología es práctica, participativa e interdisciplinar, incluyendo a al-

clusiones que le ayuden a avanzar en el conocimiento de la realidad.

Se potenciarán las relaciones interpersonales de ayuda entre compañeros, erradicando, en la medida de lo posible la competitividad y favoreciendo el desarrollo de su autoestima mediante el reconocimiento de las habilidades propias y del otro. Así mismo, se establecerán los mecanismos necesarios para fomentar el respeto entre todos. **A**

SER - INNOVANTES

Por: YESID RODRIGUEZ

Docente Diseño Tecnológico Automatizado

Nuestro Semillero Escolar de Robótica SER-Innovantes está dirigido a Estudiantes de grados sexto a undécimo, que quieran aplicar los conocimientos adquiridos en las áreas curriculares, mediante la práctica creativa y colectiva de la investigación y el desarrollo tecnológico. El proceso de construcción, programación y validación de los robots, constituye una herramienta fundamental para facilitar que el estudiante apropie los principios de funcionamiento de los sistemas robóticos, así como la aplicación de los conceptos matemáticos, físicos y científicos en su funcionamiento estructural y electrónico. Además, permite desarrollar actividades de creación por equipos de trabajo, a partir del rol que cada integrante asuma frente a las tareas de investigación, construcción del robot, programación y documentación del proceso, desarrollando habilidades para valorar el trabajo en equipo, la importancia del aporte individual en la creación colectiva, teniendo en cuenta múltiples perspectivas en la labor creativa

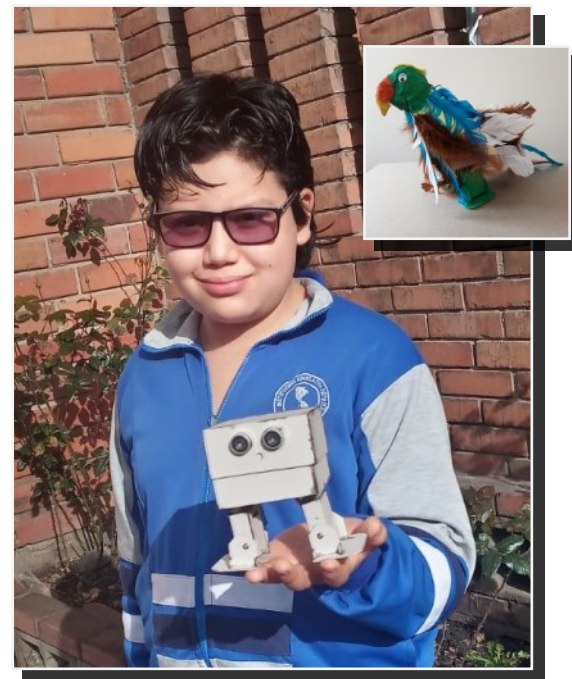
Las actividades de SER-Innovantes están enfocadas en dar respuesta a la pregunta: ¿De qué manera la Robótica puede mejorar la vida de los Animales?, con lo cual generamos sensibilidad ante las necesidades propias y del planeta, planteando propuestas de solución enmarcadas en la investigación y el desarrollo tecnológico como respuesta y el desarrollo sostenible como parámetro.

Tomamos la robótica como excusa para conocer las riquezas naturales de nuestro país, la relevancia que tienen en nuestras vidas, sus problemáticas y proponer soluciones creativas que nos permitan darle sentido al aprendizaje de la robótica. Este año estuvimos desde la virtualidad, encontrándonos cada viernes después de nuestra jornada académica, para explorar soluciones a las problemáticas de las aves de nuestra sabana de Bogotá, conociendo cuáles tenemos, qué hacen, dónde viven, cómo forman sus familias, cuáles ya se extinguieron, cuáles están en peligro y qué podemos hacer para ayudarlas. En nuestras casas, el primer semestre construimos Ornitópteros que nos ayudaron a entender mejor la dinámica de vuelo de las aves y logramos entender el efecto perjudicial que tiene una ciudad ruidosa, sobre la reproducción de nuestros pajaritos. También desde nuestras casas, durante este segundo semestre, hemos venido desarrollando un robot bípedo, cuyo cuerpo construimos en cartón y al cual le conectamos componentes electrónicos que aprendimos a manipular en nuestros encuentros virtuales. También aprendimos a controlarlo utilizando bloques de programación y ahora estamos programando con el comportamiento de las aves que más interesantes nos resultan. En los dos últimos meses, tuvimos oportunidad de volver al colegio y encontrarnos presencialmente para trabajar en equipo.

Como un ejemplo de lo que hemos logrado, tenemos a Scruppy, un robot inspirado en el Loro Real Amazónico, que es una de las aves más afectadas por el tráfico ilegal ya que muchos Bogotanos las compramos por su inteligencia y capacidad para imitar frases y sonidos. Pero ignoramos que al comprar estos loritos, estamos condenando a toda su familia,

porque sus polluelos ya no tendrán quien los alimente y su pareja vivirá triste todo el resto de su vida.

Finalmente, gracias a el apoyo de la Dirección de Ciencias de la Secretaría de Educación, realizamos una visita a Maloka donde experimentamos con Dinosaurios, antepasados de nuestras aves, exploramos las maravillas de la electricidad y asistimos a la proyección de la película Tunka, la cual nos permitió vivenciar las maravillas de nuestra fauna silvestre y el daño que causamos a nuestras aves cuando comerciamos con ellas.



Fotos: Ser-Innovantes

¡¡ Te esperamos en el 2022 para que formes parte de esta aventura !! 